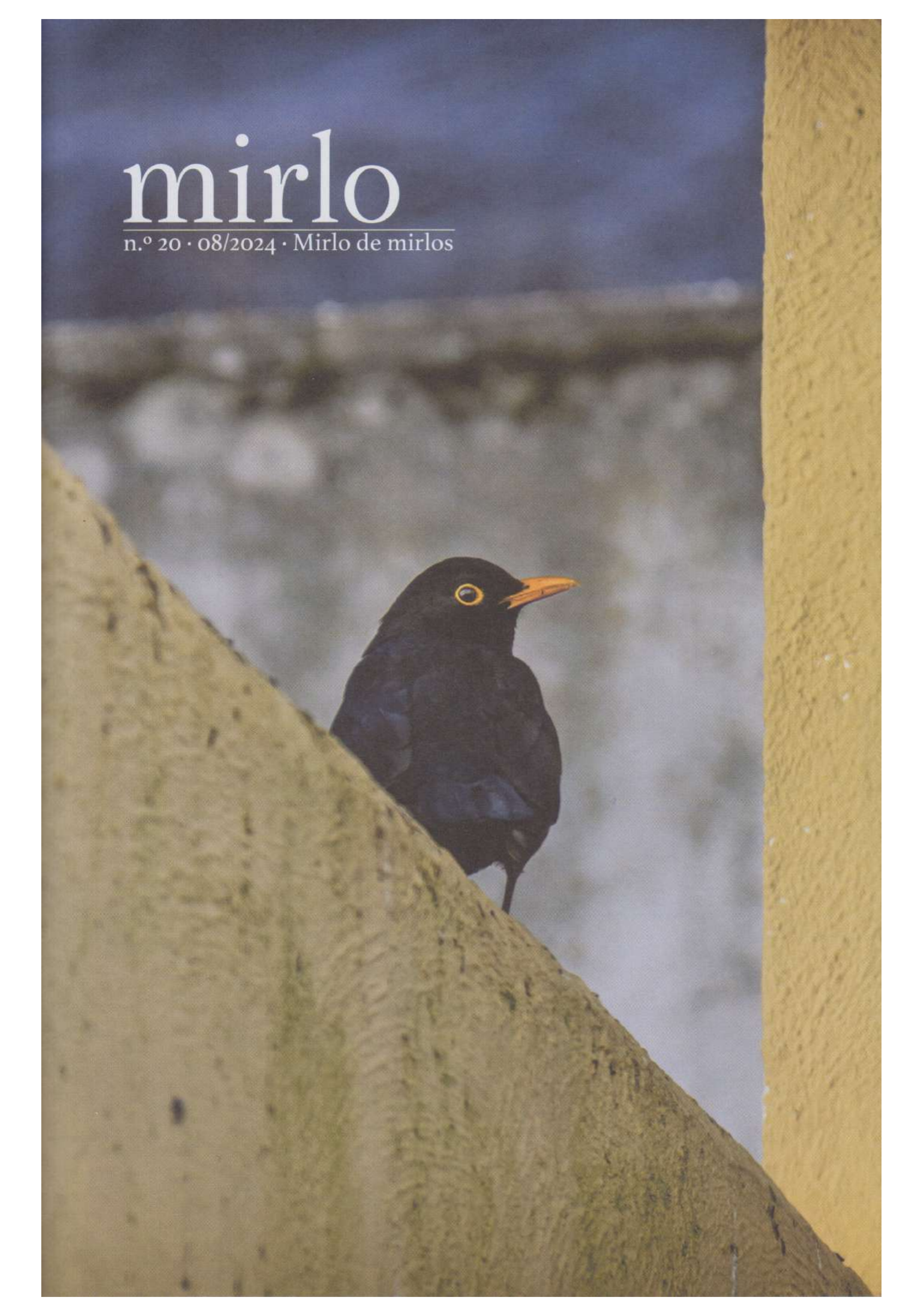

mirlo
n.º 20 · 08/2024 · Mirlo de mirlos

Antes de irse

antes de irse pensamientos pardo-
saturados
                    es una trampa fría
al borde mismo del

abismo   ¿ dónde fue que
había oído   ?   *Mise en scène*

          el lago es un acuario
de ojos vivos, agua dulce

y abundante   ambulante
y justa *Mise en*

abyme
          es una trampa fría al borde
mismo Meta-
                    por ejemplo: allí en el límite
                    entre lo que se
                    comprende y lo que no ¿

                    me irán a devorar las
                    comprensiones ?

-crilato opaco   ya no ve si no se acuerda

ya no se ve sino se acuerda   r e k o r d

con 19   Sale
con una cinta negra   ella es
me gusta   sobre la
moto
          la mira fijo oblicuo
mientras
desde los huecos   bloquea la
salida
del alma migratoria

          un reality en tv.

por el líquido
venido
disuelto
miedo
tan duro que no lo pudo
io lo pude, agarrar y
e oriné si no lo agarras se
termina

para el viaje tengo estos años
ahora me debo estar de ti
ordando

agua agria, ambulante
justa
telepatía vidriada va por la
spiración como aerosol tintado una
da vivida
llueve sobre el llano
no de trigo castellano
cruza un mirlo u
sidiana durante días aletarga y su
eño = sus
recuerdos se atesoran

droga a mansalva
bobina

lleva un jersey



lleva el jersey
marrón color b-

-arroso, me habló y
me dio pena saberlo porque lo oía y
al oírlo lo sabía   ahora se
debe seguro estar
de ti acor-
-dando
, ahora me estoy recordando de ti
            con una cinta
puesta en aleatorio   los
salvajes los
secretos
            los hechos no hechos sin hacer
la cama   la mañana
            pero no me acuerdo de
ahora

quién sabe adónde vaga, adónde vago, 3 am
quiere decir ante meridiam quiere medir

                                    el tiempo justo de

una albada   el cuarto es
azul nítido   el balde es un acuario

de horas vivas   aquí hoy vibra   sale
sencilla una



forma de
mí se hace mal
eza   pero no quita de, de algún
modo, aún estar entre el
herbaje más abajo

dormido baldío
                de trans-parente
nítida es
dorado la -lucidez del
claro donde todo brillo

            abre

            me acuerdo de nada y no
devora, me disuelve
dulcemente   en campo en
maya   en heno   en verde en
flash   un rayo o un

mirlo en un

segundo tarda en irse y
vuelve y ya no vuelve

como el agua va dejando de ser pero
no acaba, el agua elige
-es un
decir- la forma que

sigue   en este mundo

la noche es la siguiente

            la mañana está empezando